

مغامرات

# غزونا ايرز

في هذا العدد  
سابقتان



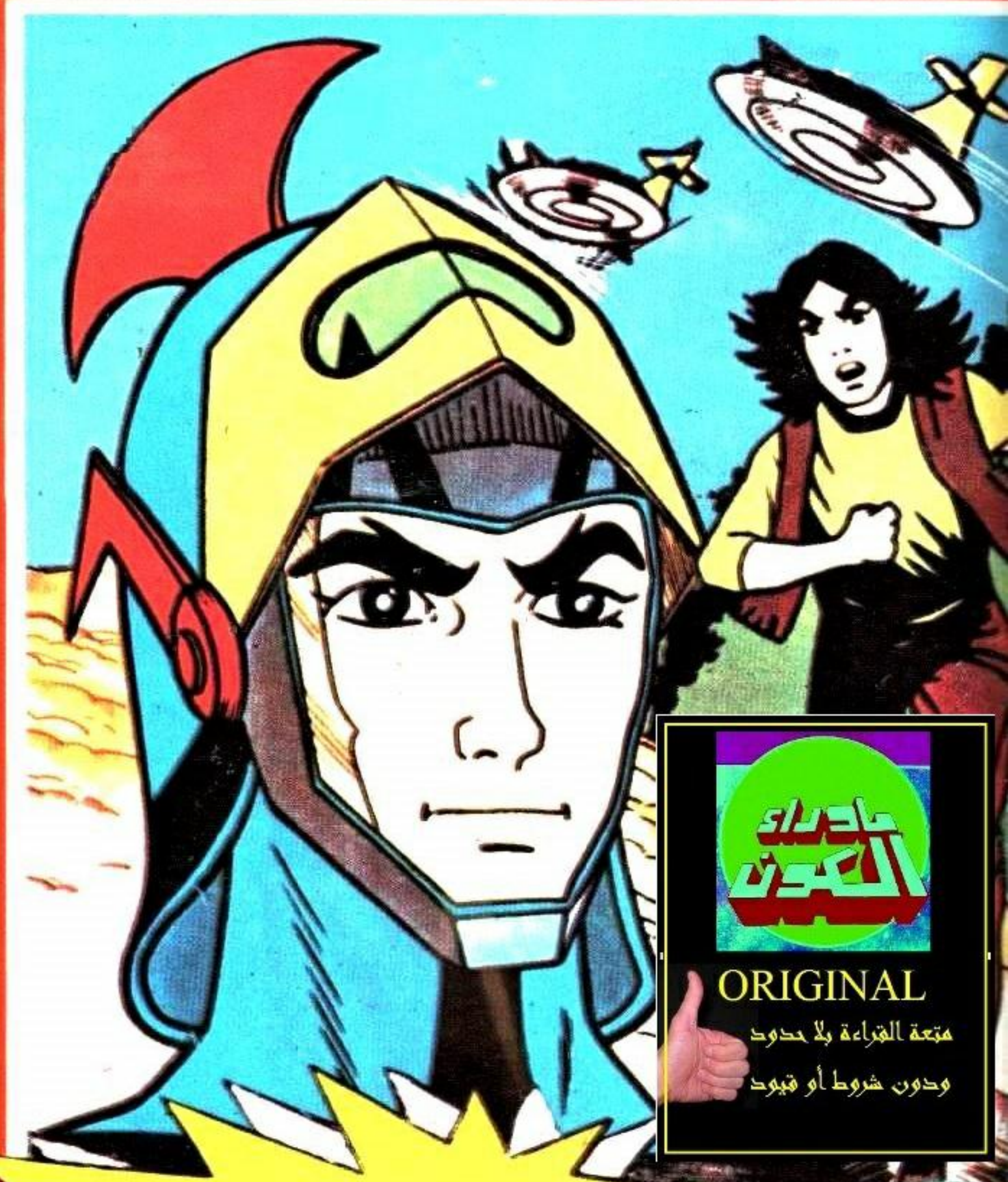
العنكبوت



نجمي



هالك  
المسخ العجيب



ORIGINAL

متعة القراءة بلا حدود  
ودون شروط أو قيود

قصص كاملة

أبطال

العدد ٨٣

الكتاب الكون



# هذه السلسلة

نوعٌ جديدٌ من الأدب القصصي بدأ ينتشر منذ منتصف القرن الحالي . وهو أدب القصص الخيالية العلمية الذي ما لبث أن دخل عالم الرواية المصورة فحقق نجاحاً رائعاً ... ونحن في هذه المؤسسة حرصاً منا على إغناء مكتبة النشر الطالع بكل جديد ومفيد ، ارتأينا أن تصدر سلسلة مُصورة تعنى بهذا النوع من القصص . علنا بذلك نفتح آفاقاً فكرية جديدة أمام الجيل الجديد ... فإليكم أيها الأصدقاء سلسلة ما وراء الكون

## ★ الاشتراكات

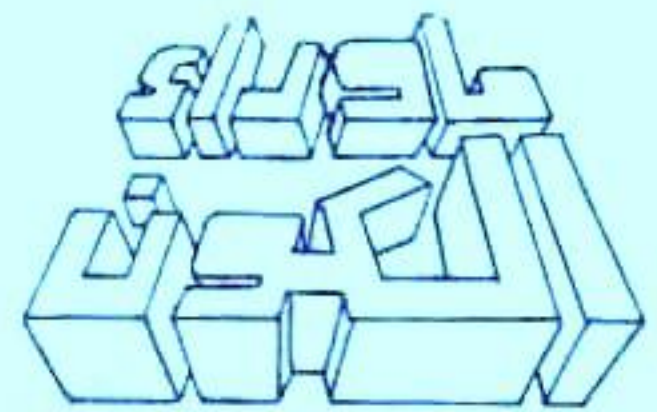
١٥٠ ليرة لبنانية أو ما يعادلها  
(بما فيها أجور البريد الجوي)



سلسلة الأعداد الخاصة لمجلة "بساط الرياح" - المجموعة الأولى

## الثمان

٤ ريالات	اليمن	٣٠٠ فلس	لبنان
٣٠٠ مليم	مصر	٣٠٠ ق.س.	سورية
٤٠٠ بيسة	مقط	٣٠٠ فلس	الأردن
٣٠٠ مليم	الستودات	٣٥٠ فلس	العراق
٣٠٠ درهم	الجمهورية الليبية	٣٠٠ فلس	الكويت
٤ دراهم	المغرب	٤ ريالات	السعودية
٤٠٠ مليم	تونس	٤ ريالات	قطر
٤ دينار	البحرين	٤ درهم	الإمارات
٥ فرنكات	باريس	٤٠٠ فلس	البحرين
١٠ شللات	لندن	٤٠٠ فلس	عمان



تصدر عن  
مؤسسة بساط الرياح  
يشرف عليها  
هنري ماثيوس



مغامرات

جميع الحقوق محفوظة  
© Toei Animation

العدد ٨٣

الكون  
الأكبر

# غرنداي زر

لقد دمّر فيغا كوكبي.. لقد  
قضى على أجهل ما كان لدي  
لكفي لن أدعه يكرّر على الأرض  
فعلته الشنيعة..

مصيّر رايسكي

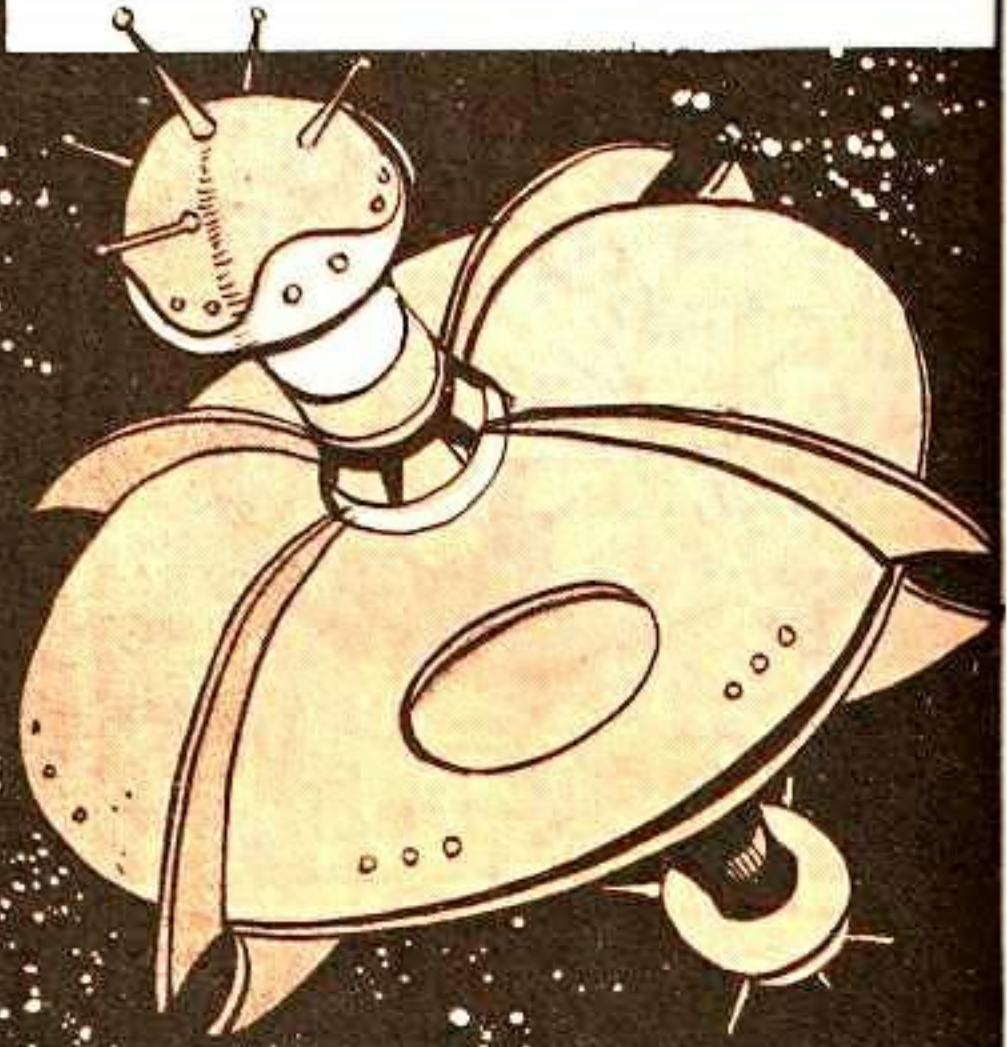
جميع القصص والشخصيات والأحداث في هذه السلسلة  
خيالية لا تمت إلى الواقع بصلة، وكل تشابه بينها  
وبين الواقع هو محض مصادفة غير مقصودة....







كان دايسكي محمًا في قلقه .. فقبل  
ساعات في مركز قيادة قوات فيغا ..



لنستعمل السوبر ديسك ..

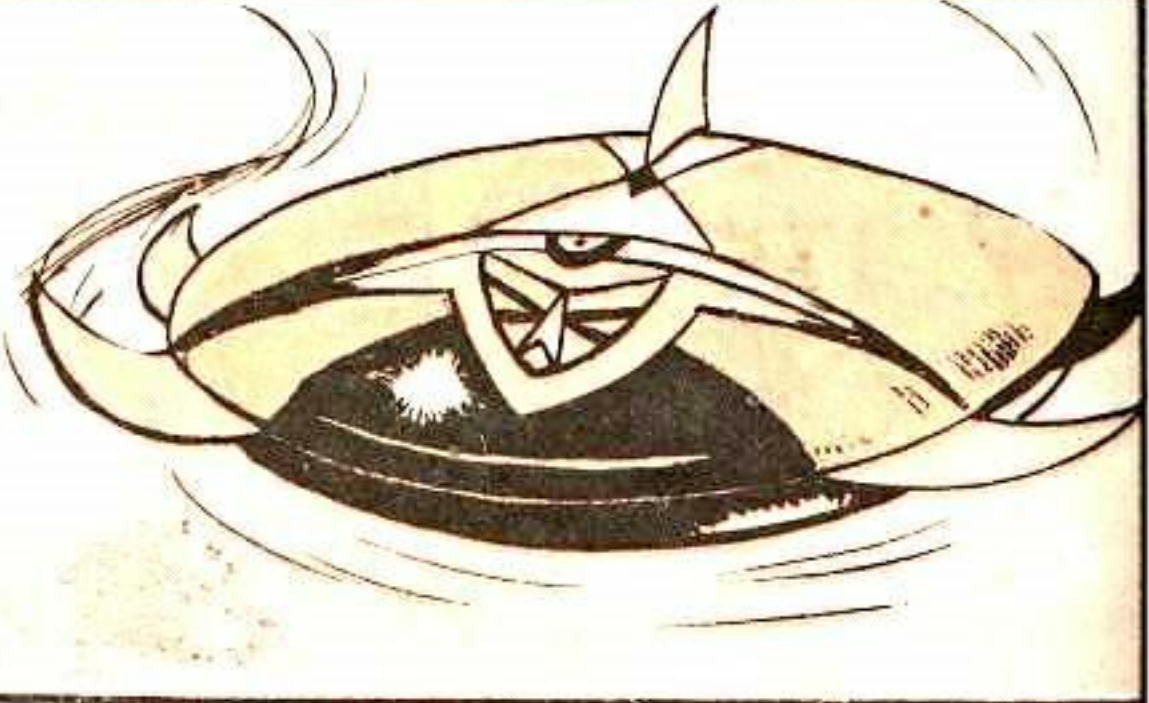
نعم .. يجيب أنت  
ننتهي من غرندايزر كي  
نصبح الأرض لنا ..



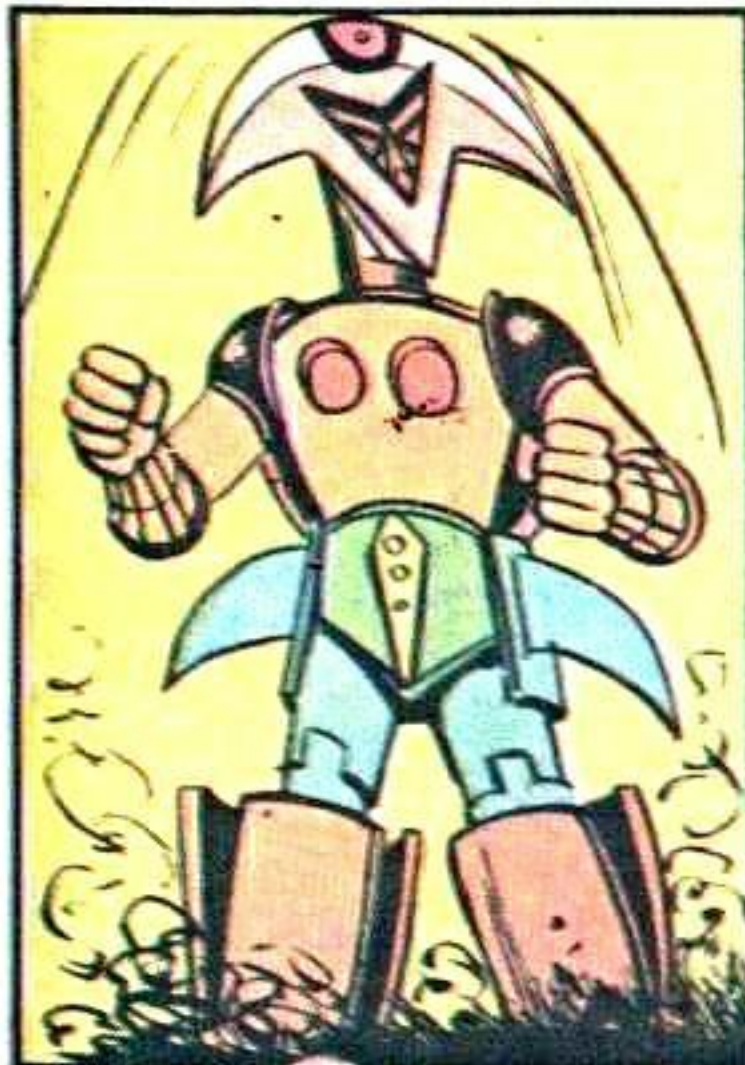
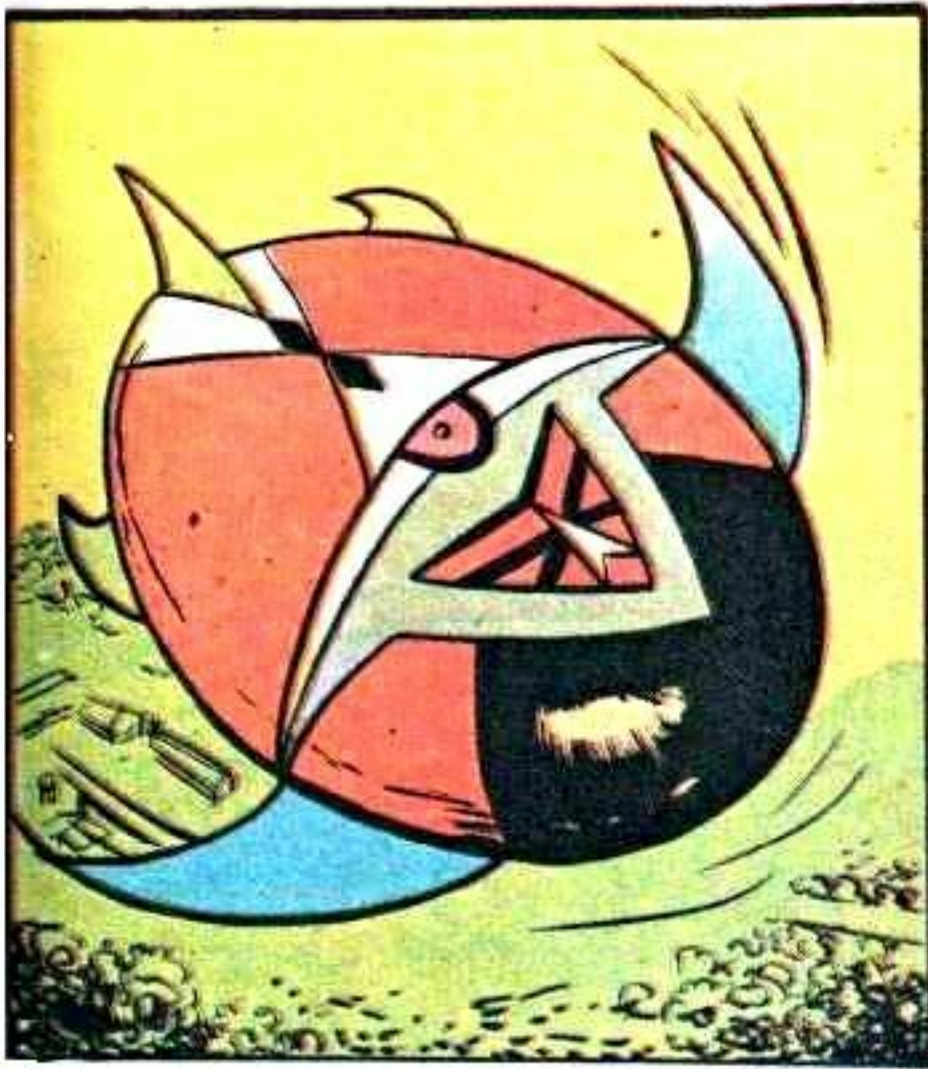
جهّزوا  
السوبر ديسك !



واتجهت  
المركبة  
الرهيبية  
نحو مزرعة  
أصدقائنا ..

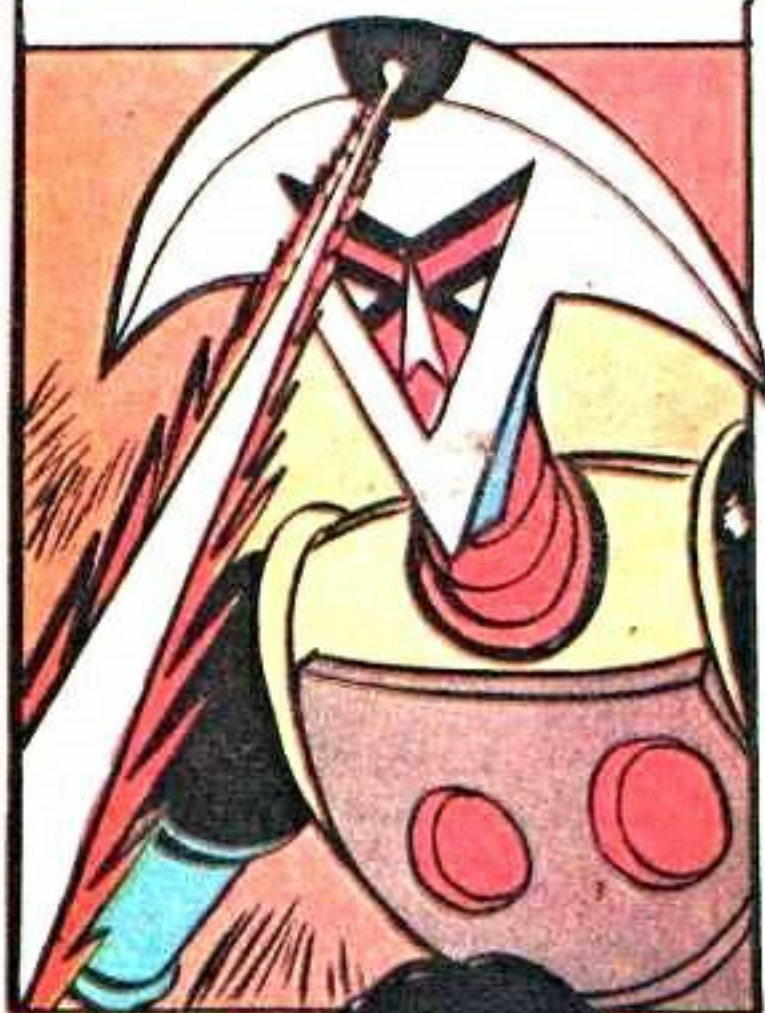






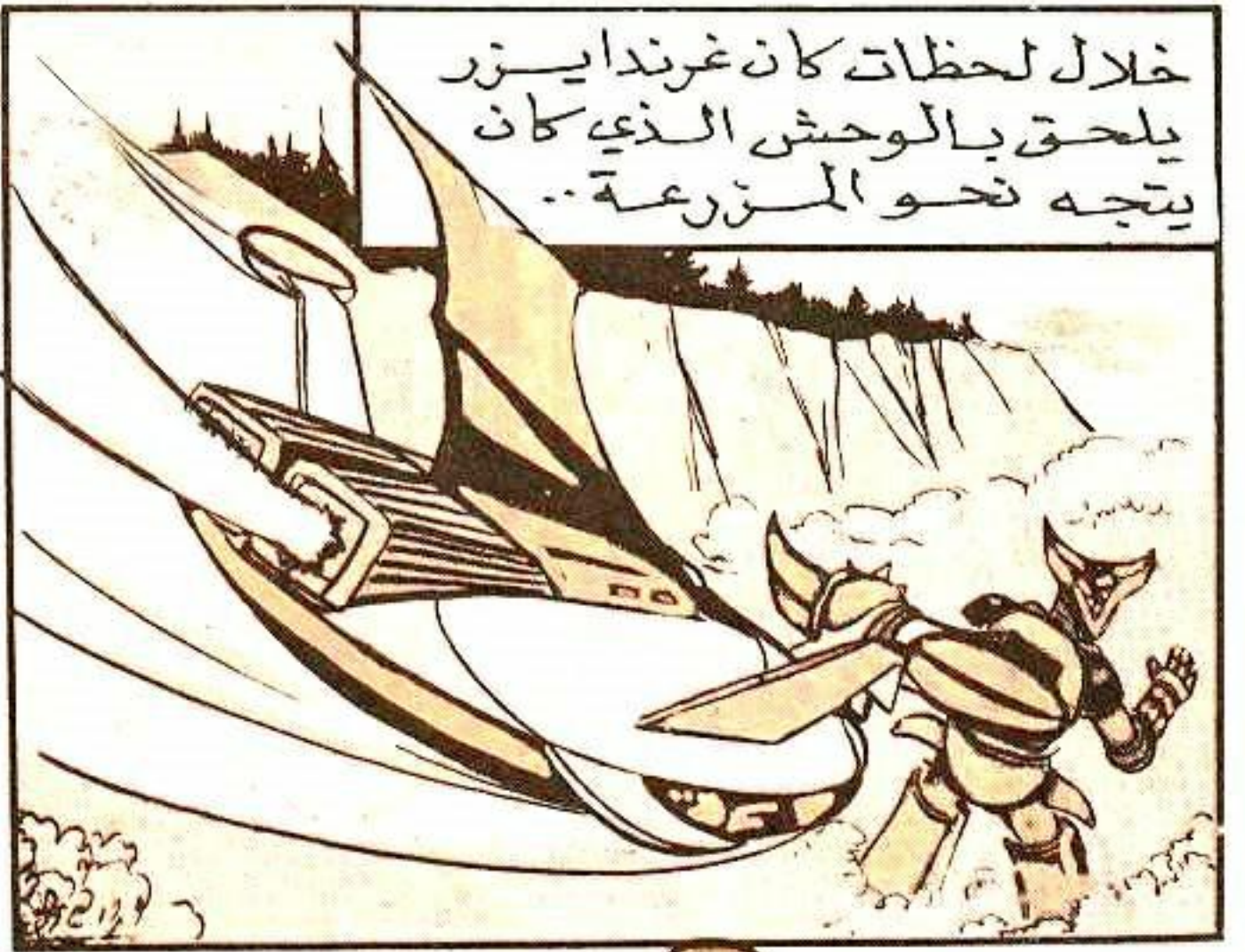


وقبل أن يهرب دامبي  
عاجله الوحش بشعاعه الرهيب





خلال لحظات كان غرندايذر  
يلحق بالوحش الذي كان  
يتجه نحو المزرعة ..



دفعته غرندايذر  
ليصطدم بالجبل  
بعنف ..



لكن الوحش  
عاجله بضرية  
شعاع قوية ..



لكن دايكي أخرج  
غرندايذر من صحنه



ويسقط دون حراك أمام الوحش





وحصلت معركة عنيفة  
بين الجبارية ..



كان الوحش قويًا  
جدًا فأسقط غرنديزر  
أرضًا ..



تكن غرنديزر أصابه  
بشعاع الشلل ثم رفع  
قبضته ..







وأطلق عليه  
قبضة الصاعقة

بانغ!



معقول.. لكن هذه  
الأمور لا تهمني.. أنا  
سأذهب للاعتناء بالخيول

رايسكي.. لقد قابلت  
وحشاً عملاقاً من الفضاء..  
لقد تعاركنا مطولاً وأجبرته  
على الفرار.

بعد قليل عثر رايسكي على رامبي  
فاقداً للوعي.. كان للزراع قد نجا  
بمعجزة.. فقد أصابه الشعاع  
صخرة كانت أمامه وحجبه تماماً  
لصغر حجمه..

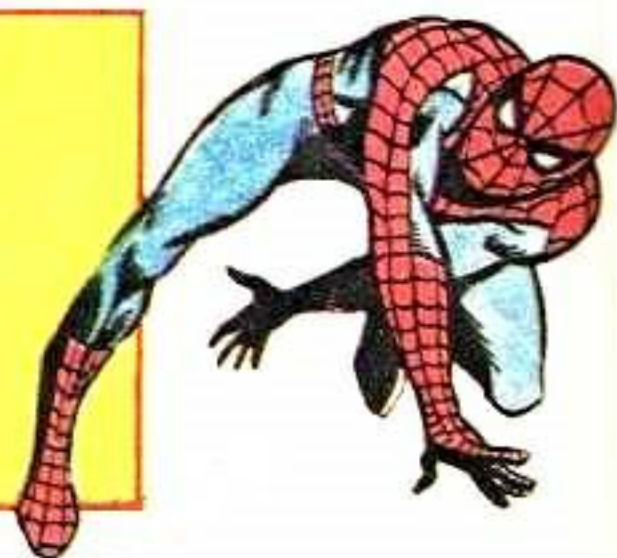


النهاية





# العنكبوت



## هجوم أبراكساس







هه.. ما أن ينهي باهر  
مشاكله حتى تصبح فتاته  
بين يدي ..



حسناً ..  
أقيل !



ع فقط ؟ هذه  
سرقة !  
ماذا ؟ أهكذا تشكرني ؟



قوي العقلية تنبئني أن  
« غوين وحدها في الغرفة .. »



لكن ماذا أقدم لها  
بأربعين دولاراً ؟



وهذه المرة سيضطر  
تكشف شخصيته إذا  
أراد إنقاذها !



وبعد ربع ساعة حين وصل باهر ..

يا للسماء .. ماذا  
يحصل هنا ؟

ووويي



النجدة !

سنذهب  
في نزهة على  
السطوح ..

هيا بنا !





لقد خطفت الفتاة غوين ستاسي ..

هل تشرح لي ما حدث؟

قف!

وييي



أظنه سيذهب للبكاء في زاوية ..  
لو كنت مكانه لفعلت الشيء نفسه



إلى أين يركض هذا الفتى؟

أنا أعرفه .. إنه باهر .. خطيب غوين ..



يقول بعض المشهور أن الخاطف خرج من النافذة وهو يرتدي لباساً غريباً ..

إنه أبراكساس!



حاستي السادسة ترشدني إلى الضاحية

لا بد أنه يحاول اجتذابي إلى كمين!

لكن الفتى لم يذهب ليبيكي بل ليصبح

العنكبوت!



أنا قادم يا أبراكساس!







بعد نصف ساعة في مخزن مهجور



بما أنك استيقظت  
سأخبرك بعض الأمور  
التي تهلك..

لكن في تلك اللحظة  
الفنكيوت؟



أخيراً نتقابل... لا  
داعي أن أعرفك على  
غوين ستايمي..



لا وقت للكلام.. أتيت لقتالك!



لقد قرأت أفكارك فعرفت خطة  
هجومك وتضاربتة..

هاهاها

لكن أنت لن تقرأ أفكاري

اللعنة.. هل  
سيهزميني؟  
أين روكتي؟

شلاك



اخطأت أيضاً..  
لكن من هو  
روكتي؟









# ويبي ويبي





مُعَاوَنَاتُ الْمَسِيحِ الْعَجِيبَةِ

# الصَّحْنُ الطَّائِرُ الرَّيِّبُ



إقبضوا عليه...  
انه نموذج ثمين!

كان الصحن الطائر قد  
توقف في الجو فوق  
هالك تماماً وخرج منه أقزام  
آليون حاولوا الإمساك به..









وأحاط الآليون به ..



انهار أرضاً وهو يعود إلى أصله البشري ..



وأعطاهم القائد أمراً

فحمل الآليون بطلنا الغائب عن الوعي إلى داخل المركبة ..



لماذا الغضب يا بانز؟



وبعد قليل حين استيقظ بانز ..









تذكر كيف أصبح  
مسخاً عجيبيًا..



تذكر بانتر  
تلك اللحظات الرهيبة



كان يعلم أن هذا  
الصحن الطائر يحمل  
هلاك البشرية..



وووش



تضخم جسده.. تهرقت  
ثيابه.. لقد أصبح المسخ  
العجيب



ركز بانتر كل تفكيره على  
الغضب.. تدفق  
الأدرينالين  
في عروقه



احضروه.. سننتهي  
من هذا المزيج..





كان غضبه شديداً



حطمت جدار  
الصحن الطائر



لا تقترب .. أنا  
أكره العنف ..



فتدافع الاليون خارج  
المركبة .. لقد جذبهم  
فارق الضغط الجوي

وووش



انفجر الصحن  
براكبه فيها  
ابتعد هالك غاضباً ..  
النهاية



بام



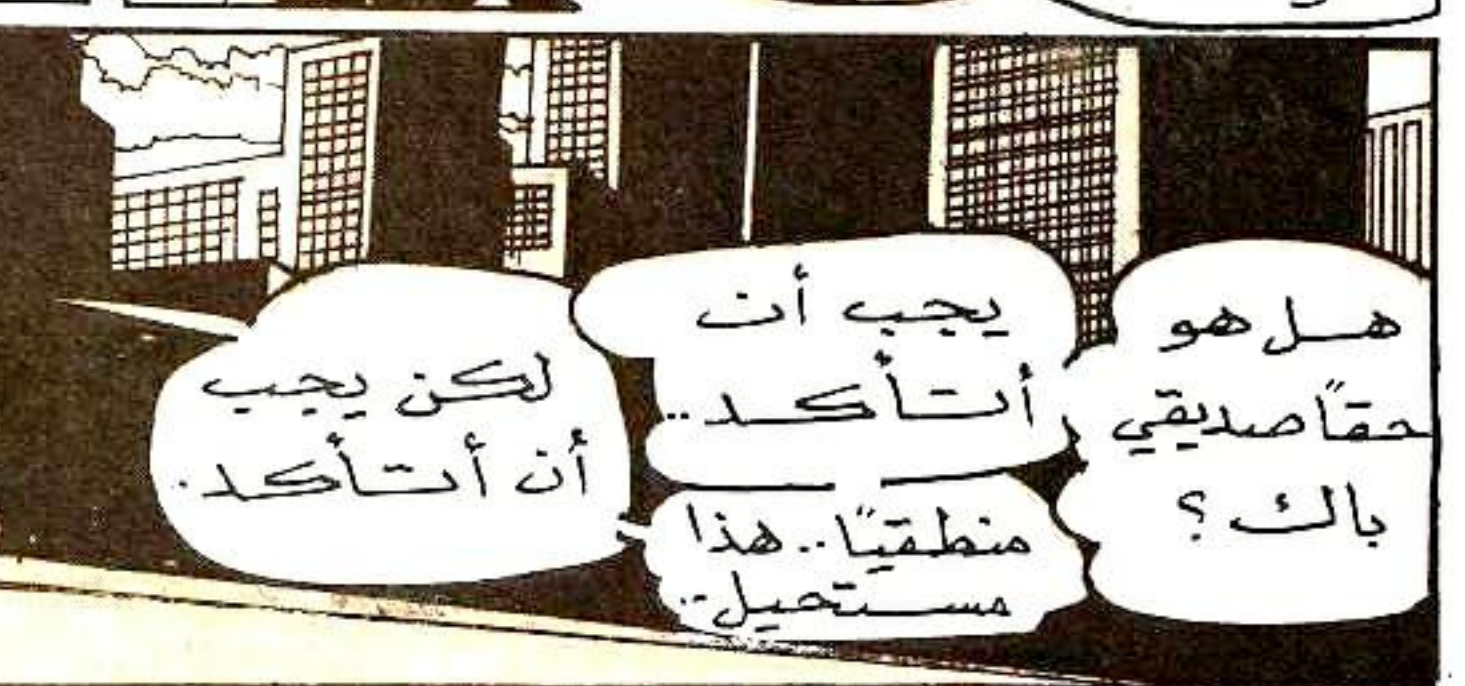
لكن هالك لم يكترب





مغامرات نجمي

# العائد من الموت







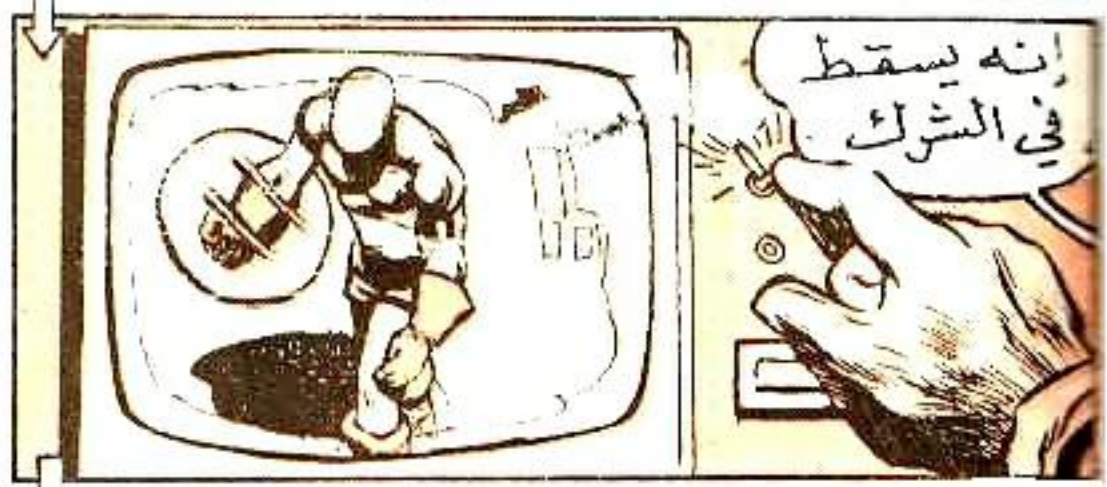
هاها..  
اقترب أكثر  
يا كابتن  
نجمي  
لدي ما  
يسرك..



لا يهمي  
ماذا ينتظري  
لن أراجع  
قبل أن أعرف



سأرتدي لباسي الخاص



إنه يسقط  
في الشراك



لقد انطفأت  
الأنوار!

أسمع أبوابًا  
معدنية تغلق!



آآه



إنه شبيه به  
من كل النواحي  
لديه حتى كل  
ذكريات باك  
الأصلي..

لقد صنعت  
نسخة آلية عن باك  
زميل الكابتن نجمي  
الراحل..



وام



كل هذا  
بفضل  
عبقريتي أنا  
الدكتور فناء!



هذا الجهاز مزود  
بأشعة قاتلة..



جهاز صغير  
لكنه فعال!

لماذا لا تضعي المكان  
حتى أتأملك جيداً!

لديك قنابل يملكها  
خدعة جميلة أليس  
كذلك؟

قريباً ستندم على  
طلبك هذا..



وهو يتزود بالطاقة  
من الضوء، ولا  
ألا أوامر

حقاً



الضوء!

هناك طريقة  
واحدة.. أن  
أقطع مصدر  
الطاقة عنه

كراك

لكن أين أصبح  
بإيدي؟



هذا الانفجار  
كاد يودي بي

لا

ماذا حصل يا دكتور فتاه؟  
قد حطم اللمبة.. الجهاز  
سيأكل الآن طاقته..

ماذا تقصد  
يا دكتور فتاه؟

ستعرف  
الآن..





أنت محق  
يا كابتن

سنعود  
كما كنا  
فريقاً واحداً



ياك! إذا كنت حقاً  
أنت... ماذا تنظر  
لتساعدني؟

أفعل  
شيئاً!



من أجلك أنا  
أتيت إلى هنا!



دكتور فناء!

والبارون  
شتوكرا

استعملتها  
ياك كطعم!

بالضبط!



والأم  
الانفجار  
جذب الشرطة!



دع هذا السلاح  
يا شتوكرا...

دعه!



أحسنت  
يا ياك!



أيها الجبناء!



اللعنة... لقد صنعت اليا  
يشبه ياك... فراح يحاربني كما  
كنت يفعل ياك!









اطلق كوتش  
كل قواه العقلية



ياك



آه..



دعه يقترب من  
الكابتن يا كوتش  
سارع نجني يجن..

سيظن أنه قتل صديقه  
مرة أخرى..

دعه يدمر يا كوتش  
دع الطاقة تفجره..



ياك.. ياك.. رغم  
إقتناعي أنك مت..

لا زلت أمل أن  
تعود إلى الحياة!



كما توقعت..  
إنه نسخة  
آلية طبق  
الأمصل..



تزززت

لم يتفجر..



هل روحه حقاً  
لا زالت معي؟

هل كانت معجزة..

كأن ياك نفسه  
عاد من الماضي ليساعدني  
حين كنت في أمس  
الحاجة إليه..

حتى نسخة آلية  
عن صديقي لم تقدر  
أن تحاول إيذائي  
فدمرت نفسها..

تمت



إنها تفوق الوصف... إنها

الزينة السوداء

في العدد  
التقادم





مسابقة

الكبرى

# العنكبوت

## الحلقة الثالثة

ارسم العنكبوت • يجب أن يكون  
الرسم على ورق أبيض مقوى •  
يستعمل الحبر الاسود لرسم الصورة  
وتستعمل الاقلام الملونة أو الألوان  
المائية لتلوينها اذا رغب القارئ في  
ذلك ، لكن التلوين غير الزامي !  
لا تقبل الرسوم التي لا ترفق  
بالقسمة . يجب على القراء ارسال  
كل قسائم المسابقة دفعة واحدة في  
ظرف واحد بعد نشر الحلقة الاخيرة ..



قسمة  
رقم ٣

الاسم :

الصق هنا ورقة الرسم  
من طرفها .. واكتب اسمك  
وبلدك عليها أيضا .

نعتذر من القراء الأعزاء عن ورود  
قسيمتي غرنايزر والعنكبوت على  
وجهي الورقة نفسها في العدد ٨١  
ونطلب إليهم استعمال قسمة غرنايزر  
في الأعداد التالية ٨٢ أو ٨٣ أو ٨٤ وإبقاء  
الورقة في العدد ٨١ لمعاينة العنكبوت الكبرى

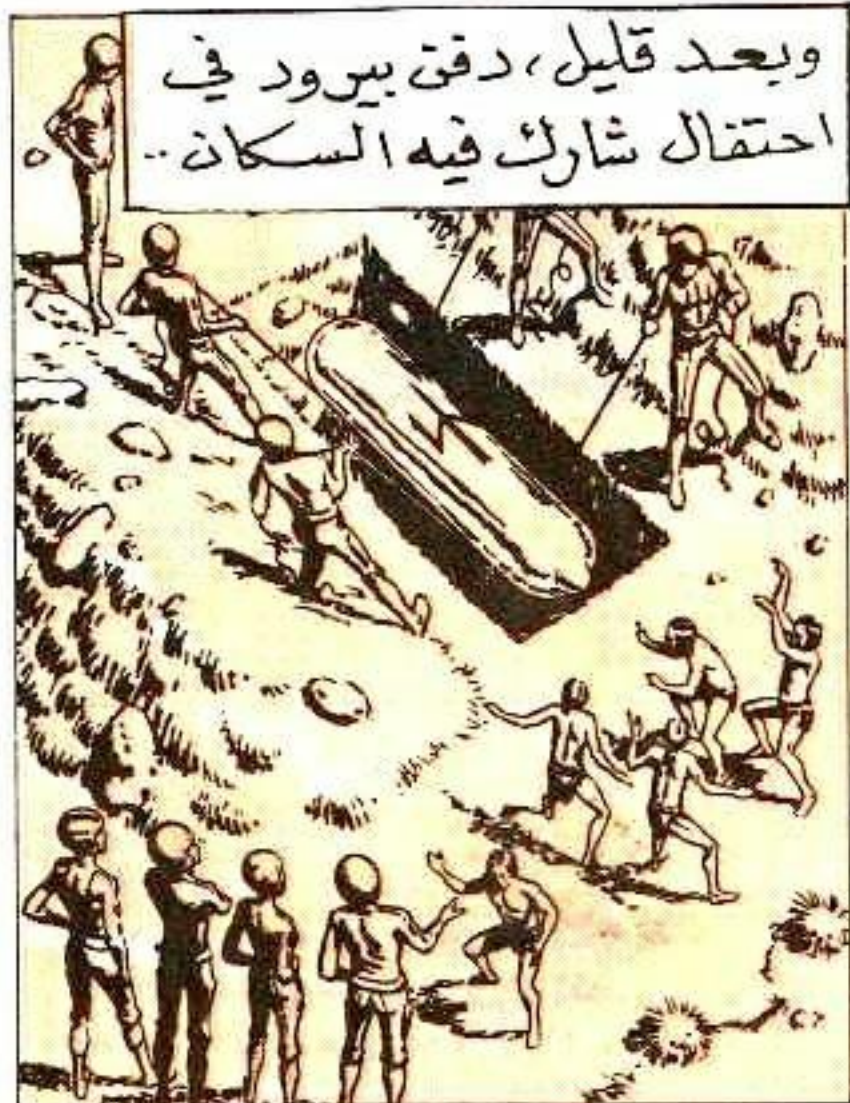
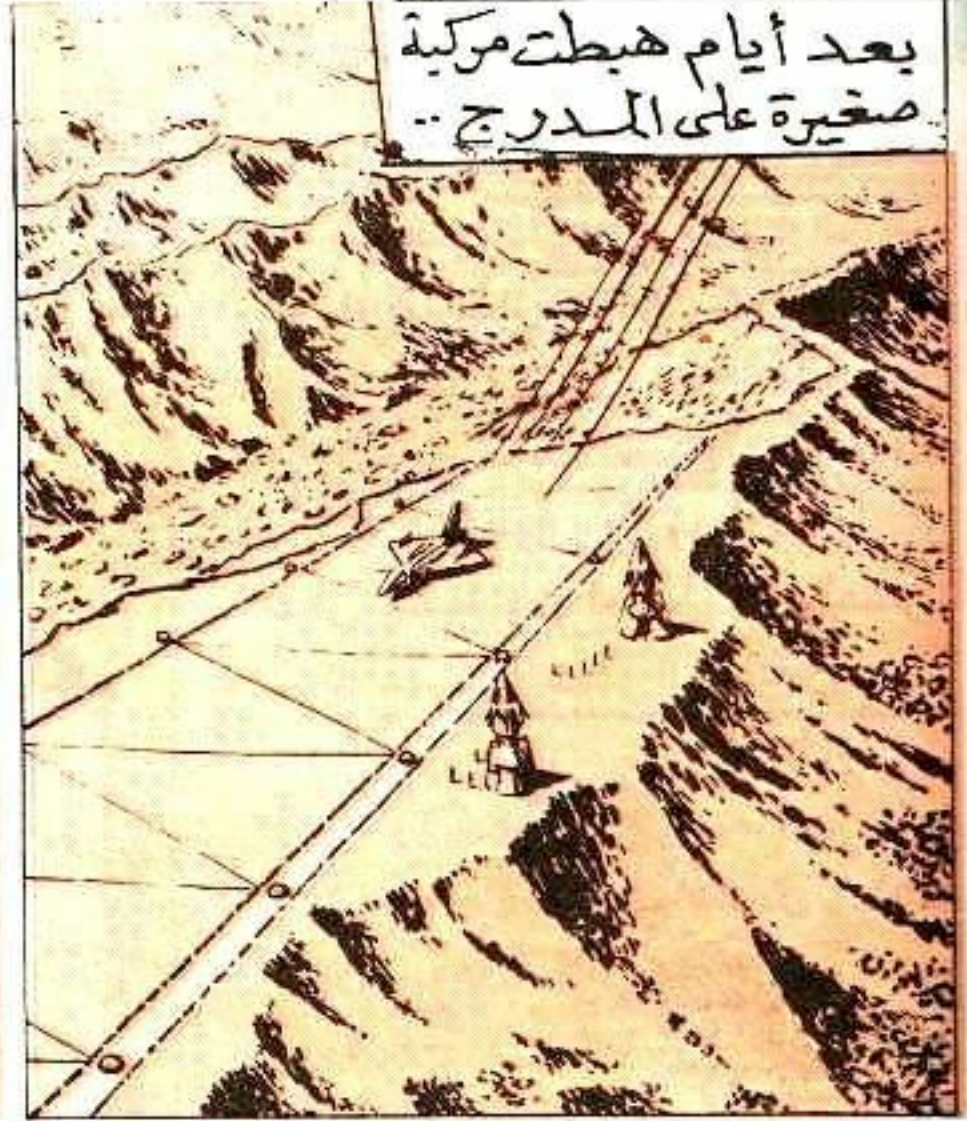


# الذين هبطوا من النجوم...





# الذين هبطوا من النجوم...







## ردود خاصة

# مسابقة عقلانية الكبرى

الصديق أستيفيد بردقجيان :  
يمكنك الحصول على العدد  
الممتاز بارسال حوالة بريدية بقيمة  
٢ دولارات .

الصديق خالد تلاوي (سوريا) :  
شكرا للتحيات . نحن نحاول أن  
نبقى دائما من أحسن الى أحسن .  
الصديق عبد الرحمن بربر  
( سوريا ) :

شكرا لتهاني .. يسعدني دائما  
ان ارحب بأصدقاء مخلصين أمثالك  
.. أما الفوز فالقرعة هي التي  
تقرر .. ولا يمكنني اختيار الفائز  
كما أريد أو كما يريد أحد القراء  
.. على كل .. حظا سعيدا في  
مسابقات قادمة ..

الصديق خالد الهاشمي :  
بإمكانك الحصول على الأعداد  
التي تريد ، بارسال دولار ثمن  
النسخة الواحدة .

الصديق خليل داؤود (العراق) :  
يمكنك أن ترسل دولار فتحصل  
على النسخة التي تريدها .

الصديق هشام عبد الملك (لبنان)  
يسعدني دائما ان ارحب بأصدقاء  
مخلصين مثلك .. وشكرا على  
الكلمات الرقيقة .

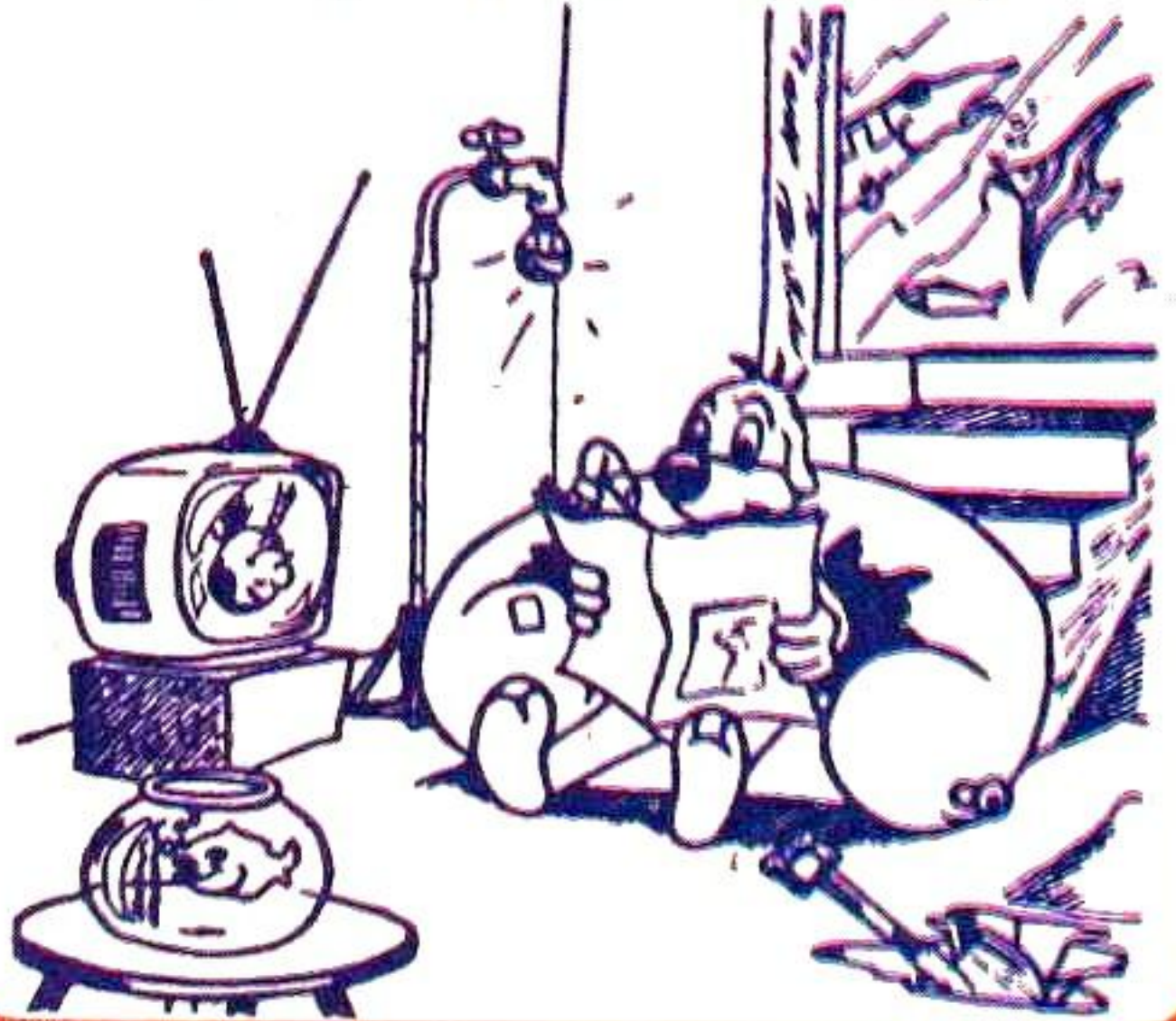
الصديق ناصر الراشدي :  
يمكنك الاشتراك في سلسلتنا  
بارسال حوالة بريدية بقيمة ٥٠  
دولار .

الصديق جولاج الاجنير نأسف  
للخطا الذي ورد في كتابة اسمك .  
لذا نرجو من جميع الاصدقاء كتابة  
الاسم والعنوان بخط واضح حتى  
لا يكون هناك أي اشكال بالامر .  
أهلا وسهلا ، الاصدقاء :

- جمال حسن ( ليبيا )
- علي سلمان ( العراق )

## مش معقول

في هذه الرسم ستة اخطاء هل تستطيع اكتشافها؟



## قسيمة رقم

الاسم : \_\_\_\_\_

العنوان : \_\_\_\_\_

العنوان :

مؤسسة بساط الريح - مسابقة  
فرندايزر - بيروت - شارع القنسي  
- بناية حنا - ص.ب : ٢٦٦٨ .

يكتب الحل على ورقة  
منفردة ويرفقه بالقيمة



ملاحظة: تهمل كل اجابة غير مرفقة بالقسيمة حتى ولو كانت صحيحة.

# عشرات الجوائز القيمة



## الجائزة الاولى

زورق مطاط شكل غوندانور

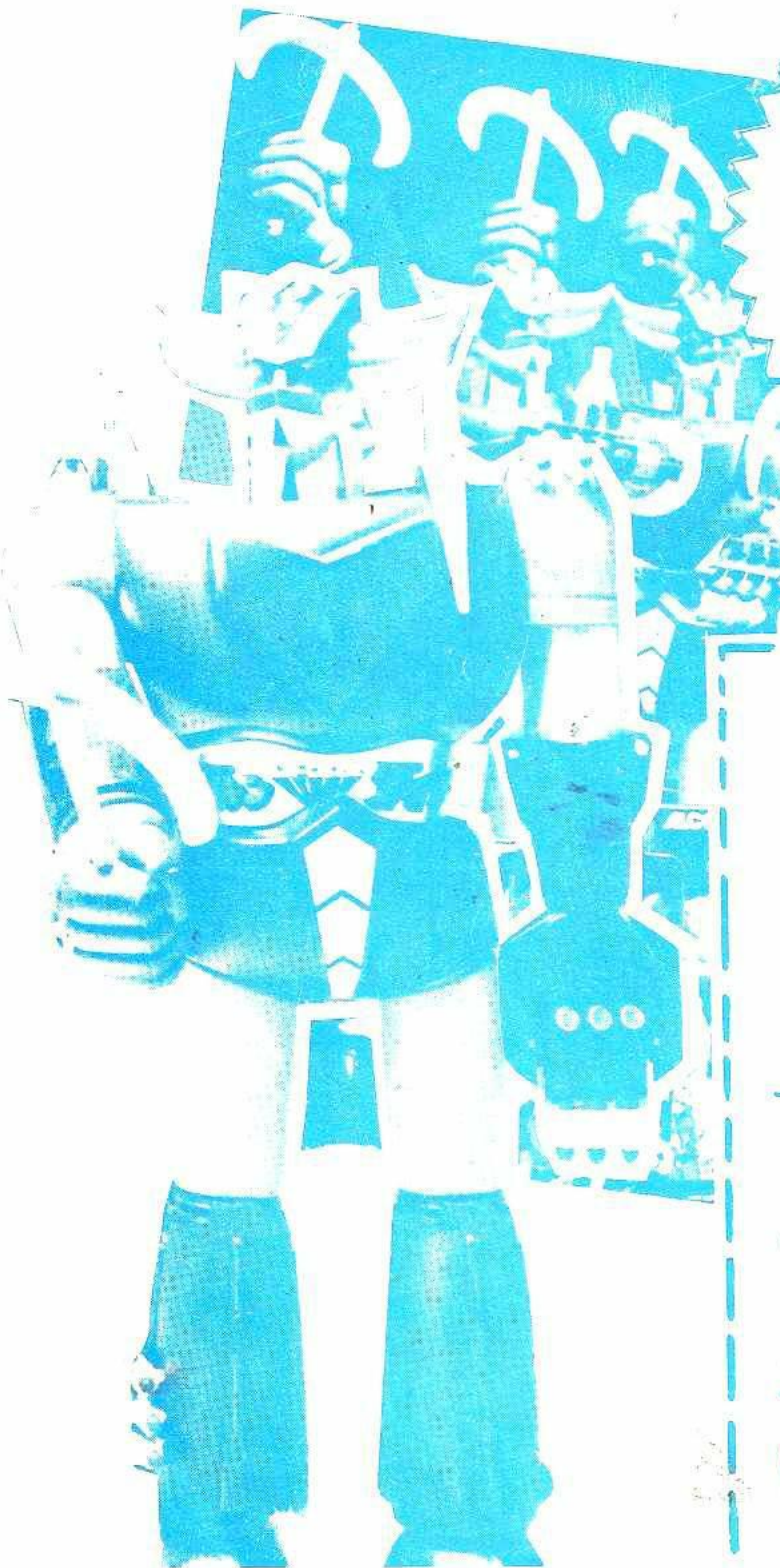
## الجائزة الثانية

غوندانور عملاق متحرك

## الجائزة الثالثة

اسطوانات غوندانور

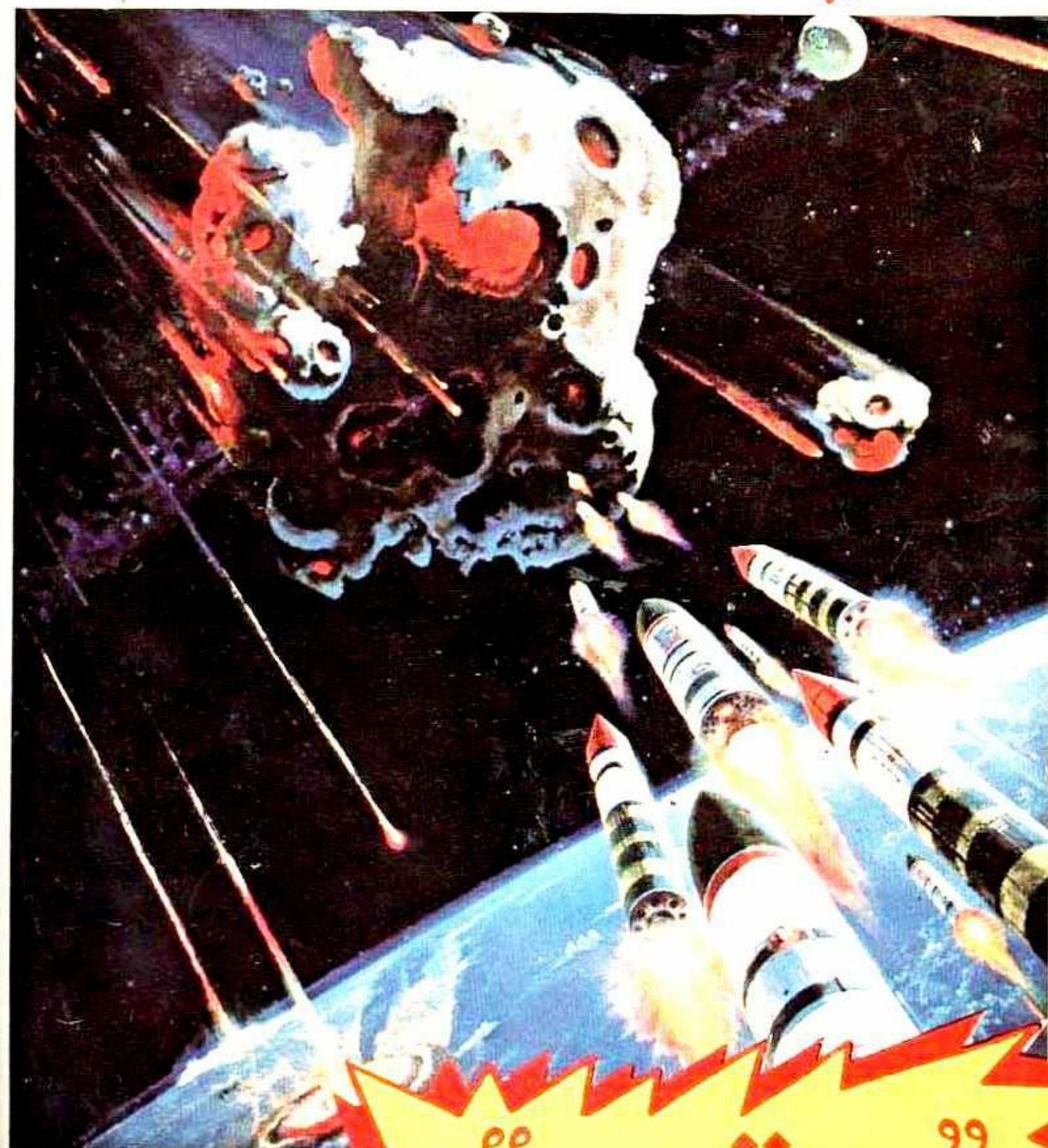
وعشرات الجوائز غيرها





مؤسسة بساط الرّيح

تقدم



٦٤ صفحة  
بالألوان

